



勉強の仕方がわからない…。と言いますが。

脳科学的に効率の良い勉強の仕方、記憶法、のようなものはありますが、それが『正しい勉強の仕方』というわけではありません。『自分の気質や性格に合った勉強の仕方』があなたにとって正しい学習の仕方です。誰かのやり方を参考にして試してみることは大切です。でもいろいろ試した上で自分に合っている、というやり方を自分で見つける必要があるのです。つまり、たくさん試して、練習して、試行錯誤を重ねて初めて自分の勉強の仕方がわかるのです。手間も時間もかかることなのです。それを簡単に身につけたい、と思う卑しい心があるからいつまでたっても勉強の仕方がわからない、と勉強や努力しない言い訳をするのです。『扉はそれを叩く者にのみ開かれる』のです。

心の底から勉強の仕方を身につけたい、と思うのなら、甘えていないで『楽をしたい』という卑しい思いを捨てなさい。粘り強く練習を重ねれば必ず誰にでも身につけられることです。問題は常にあなたの心にあるのです。

夏期学習教室Aは朝型の生活習慣に変えることで学習効率向上と、新学期へ向けての生活習慣作りを目標とします。参加日程の全体目的を決め、1回ごとの目標を決めます。自分で考え、自分で決めたことを、自分の力で達成する練習をさせ、サポートをします。ある程度勉強内容が決まっている人、自分を管理する練習をしたい人におすすめです。

夏期学習教室Bは基本的にはAと同じですが、定員が3名になります。朝からまとめて連続で学習したい人、受験生や宿題を早く済ませたい人などにお勧めです。お気に入りの指導員を選ぶこともできます。ある程度学習内容が決まっている人におすすめです。夏期学習教室D、夏期学習教室Eは午後の時間で内容は同様です。

夏期学習教室Cはわからない部分を徹底的に学習したい人や何をやっていいかわからない人におすすめです。マンツーマンであなたの要望に応じた指導をします。



寺子屋の絶対的エース。学習に自信がない、自分に自信がない、勉強する意味がわからない、どうすればいいのかわからない…。そんな子どもたちに生きる意味と生きる力を！思いあふれる、ユーモアあふれる、力みなぎる指導員です！

三枝 謙太郎(さえぐさ けんたろう)



杏林大学1年生です。中学、高校ではバレー部キャプテン。穏やかな印象ですが、物事に対して粘り強く取り組む力を持っています。状況判断に優れ、考えて行動できます。人の心を敏感に感じ取り、寄り添う優しさも魅力です。

南澤 歩風(みなみさわ あゆか)



中学生の頃から寺子屋で学び、現在は明治大学1年生です。6年間強豪の吹奏楽部に所属し、勉強との両立をやり遂げました。目標達成に向けて、上手に計画を立てることが出来ます。芯のある強い意志が魅力です。とても丁寧な指導をします。

大島 瑞月(おおしま みづき)



生まれ持った脳の差など微々たるもの。その後何を積み重ねてきたかでその人の能力が決定するのです。言い訳をせず、自分を受け入れて、常に自分を磨き続けること。『自律の心』『利他の心』鍛えて徳を重ねよ！

緑川 慎吾(みどりかわ しんご)